**「展翅青見超新星2020」電視特輯**

**《另一種可能 — 展翅青見超新星》(第一集)**

**何曉彤(Iris) — 現職：咖啡師（Pret A Manger (Hong Kong) Limited）**

**服務機構：工聯會職業再訓練中心**

我是Iris

我在 Pret A Manger 工作了大約一年半

我現在的職位是咖啡師

需要跟客人交流

為他們沖咖啡

亦要跟團隊成員溝通

我是從牙買加回來

剛回到香港時，我覺得很迷惘

因為很多東西我也不懂

我姨姨介紹我參加「展翅青見計劃」

入職見習咖啡師

培訓期間發現自己對咖啡行業也蠻感興趣

所以決定繼續在這裡工作

有時候，你需要跨出你的舒安區

嘗試一些你未曾試過的東西

你才知道自己喜不喜歡

記得有一次

上班時公司正舉辦「免費贈送」活動

我看到有位客人

我想送一杯咖啡給他

我跟他說

我覺得你好像需要一杯咖啡

還有，我想請你喝

因為今天是「Happy Friday」

然後他說：你怎會知道我今天的心情不好？

很感謝你

我覺得很滿足

沒想過只是一杯咖啡可以讓別人很快樂

我自己也很愉快

謝謝，請享用你的咖啡

下次再見

我夢想中的咖啡店是

能夠讓進來的客人覺得很舒適

有「家」的感覺

設計帶點韓式風格

希望能夠帶點新意回牙買加

我想感謝我姨姨

如果沒有她讓我有機會參加「展翅青見計劃」

當一名見習咖啡師

我想我不會擁有當咖啡師的機會

我很感謝她

也想跟她說

對她，我很感恩

還有，很感謝

**許廷鏗 — 歌手**

繪畫漫畫最吸引我的地方是

能夠讓我的腦袋完全放空

我記得小時候

當要寫「我的志願」時

感到很掙扎

因為，心裡最想寫的是「漫畫家」

但後來把它刪掉了

改成「醫生」

小時候已經滿腹心計

除了寫「醫生」家人會更高興之外

也讓老師覺得我是「年輕有為」

所以，在我建構的世界裡

應該會有很多漫畫在其中

我想（當漫畫家）應該是我最初的夢想

我記得剛開始

最喜歡畫的是一個髮型像菠蘿的人

旁邊有一堆火

我經常會畫這種漫畫

（來到地球爆地球

 唯有神龍有神龍轉吉凶）

我的漫畫世界其實可以由自己控制

所有發生的事情

我喜歡甚麼時候去畫也可以

甚麼時候不去畫也可以

我想為甚麼那麼多人會說「夢想」

因為說「夢想」確實很奢侈

以及現實環境中很難去實現

所以當你能實現夢想時

更要知道它得來不易

一個興趣變成職業

最困難是

譬如說我唱歌

以前我喜歡甚麼時候唱就唱

現在，不太想唱歌的時候

我也需要去唱

我覺得這才是真正的夢想

就是你喜歡這東西的程度

足以填補它所帶來的一點缺點

好，完成

這趟蠻有趣的

如果給我再選擇的機會

假如真的能當上漫畫家

可能我也會覺得

許廷鏗這個歌手也蠻不錯

坦白說

可能我的興趣也不自覺地改變了

其實我小時候喜歡踢足球

然後喜歡畫畫

後來變成喜歡唱歌

最近喜歡煮食

可能人就是在不同階段

會喜歡不同的事情

這個(我)想跟少年許廷鏗說

其實你選擇繪畫漫畫也沒有錯

不過，你將會遇到一種你更喜歡的東西

就是唱歌

我不認為是一個使命

但原來透過唱歌能接觸更多事物

一來現在所有歌曲是流傳萬世

在網上都能輕易找到

我想這也是我小時候想繪畫漫畫的原因

是希望能夠留下一些東西

如果你問我

人是否真的需要有「我的志願」

我認為是需要的

但也不要認為

實現不了（志願）就代表人生沒有成功過

因為你的志願會隨著心態而改變

有些人的志願可能是能夠平穩地

做好自己的本份

在社會上擔當一個角色把它做好

可能這就是一個志願

（如出走 身處死角逃不走

 走遍低處）

很幸運，很慶幸能夠當上歌手

我們離開後

留下來的就是我們的音樂

這些音樂會成為甚麼

需要有待時間去證明

有待時間去發酵

如果能在有生之年

看到自己的作品成為經典

當然會覺得開心

如果不能夠的話

也不代表我的付出是白費的

就像我的志願

你寫下來

實現不了也不代表你沒成功

而是你曾經跟自己許下諾言、心願

已經很值得自己去欣賞

**何俊榮(阿榮) — 現職：財務文員（老鳳祥珠寶（香港）有限公司）**

**服務機構：救世軍**

我是何俊榮

現在於老鳳祥珠寶（香港）有限公司

擔任財務文員

日常負責分店的帳目紀錄

還有貨品的出入紀錄

一年前的我常留在家玩遊戲機

很少外出跟其他人交流

（後來）覺得需要找一份工作

認識了救世軍的社工

然後便參加了這個(展翅青見)計劃

這份工作需要跟同事和客人溝通

增加了人與人之間的交流

加強了人際關係

剛入職時我對珠寶行業的認識不多

我的上司楊經理

他嘗試了解我，教我行業上的基本知識和規矩

這個比較好

玩其他吧

有沒有其他遊戲

這是花錢的遊戲

這些遊戲離不開用金錢來買時間

或者用時間換金錢

不是，你想想現在

公司給了我很多機會做一些多媒體工作

我也很喜歡這方面的工作

我的上司楊經理有一個想法

他想拍一段短片

介紹公司的歷史和產品

那時我跟楊經理商討了故事大綱

然後自己再去構思

在這個動畫的製作過程中

我也很享受

完成後也覺得很高興

希望將來可給我嘗試更多不同方面的多媒體工作

**鄭美娟(Amy) — 現職：大廈主管（富城物業管理有限公司）**

**服務機構：香港專業進修學校**

**特別就業項目服務機構／合作伙伴：僱員再培訓局及港專機構有限公司**

我是鄭美娟

我的崗位是大廈主管

日常工作是巡樓

留意每天會有甚麼事發生

有甚麼突發狀況，我們需要去幫忙

剛畢業

看到自己的香港中學文憑試成績不好

應該怎麼辦呢

跟家人商量

也有跟教會的朋友商量

擾攘了大概兩、三個月

當初為甚麼會參加這個（展翅青見）計劃

當時我在想有甚麼出路

應該繼續學業

還是出社會工作

最後我哥哥說服了我

讓我成功走出這兩、三個月的迷惘

未來我希望自己變得更成熟

增進知識

繼續在這個（物業管理）行業發展

有更多經驗

對我面對不同情況會有更大的幫助

如果可以選擇

我希望能在二次元的世界中生活

因為動漫的世界比較科幻

想像空間比較大

可以天馬行空

所以我喜歡動漫的世界，因為較能找到樂趣

在這份工作中

我學到的東西

不只是金錢

而是知識

將來可以去不同的地方

可以為自己增值

了解一下二次元文化

以我所知二次元文化起源於日本

我可以去日本認識二次元文化的發展

在這世界中

我想當一名魔法師

懂得飛天

可以用自己的魔法幫助其他人

也能幫助自己

**陳卓賢 (Ian) — 歌手**

回來後

第一件事就是留意着那個排球場

完全沒有理會這些課室

因為課室並不是我的活動範圍

所以立時想起當年唸書的美好時光

這張（相片）已是中學畢業後

剛參加了南華排球隊

介乎17至19歲吧

那時候的樣子還是很稚嫩

現在比較成熟

整個人比較平穩

中學時，真的花了很多時間在排球上

比較像是個全職排球員

兼職是學生

那時候為甚麼會接觸到排球

其實小時候並不是打排球的

小學時，是打乒乓球和籃球

中一來到這間學校

班主任剛好是排球隊的教練

而且這間中學的排球隊成績也不錯

他看我當時身型也頗高大

中一時也接近有一米七

他叫我去參加選拔

我去了，但落選

正因為落選了

我不甘心、不服輸

所以繼續打

第二年再參加選拔

然後才成功加入校隊

就是這樣開始的

打了那麼多年排球

當然有很多愉快的回憶

但比較難忘的是面對的挫敗

好像我第一次參加校隊的選拔

落選了

正因為我落選

覺得不甘心

所以第二年再去

那我為甚麼能夠加入香港隊

是我第一次去參選青年隊

我又落選

又不甘心

再努力一點練習

然後我沒再去參選青年隊

直接去參加成年隊

所以我認為挫敗對我來說很重要

也覺得不要把挫敗看成悲觀的事情

有時候，它可以讓你重新出發

你跌倒了

在原位重新站起來

繼續向前走

你可以走得更遠

因為你知道自己怎樣失敗過

可以做些甚麼讓自己變得更好

我是如何接觸唱歌

進了大學後

看到一間歌唱學校舉辦一個比賽

勝出就可以免費學唱歌

我心想「很棒」

然後我去參加

幸運地贏了

才開始正式接觸唱歌和音樂

一路走來

面對每條分岔路

做每一個決定

其實都是偶然的

看你那一刻有沒有遇上機會

你能否把握

剛巧當時學音樂有一兩年時間

然後有《全民造星》這個節目

我又報名參加

才會有今天的 Ian

（忽冷忽暖忽爾再升溫

 一漲一退一引眾星沉

 與海繾綣 而最終擱淺）

排球和我現在做的音樂也是一盞燈

年少時，總會迷惘

不太清楚自己在做甚麼

我相信現在很多青年人也會有同感

前面的路好像有點黑暗

不太能看清前路和未來

正因為這樣

你更需要看看你身邊有甚麼

能變成你的一盞燈

當年，排球在我生命中出現

我覺得一定要將它打好

因為我喜歡它

當我想繼續打排球的話

那我一定打得更好

才可以說服別人讓我繼續去做

雖然在燈後的路

你也許看得不太清楚

但只少燈前的路

你可以一步一步走下去

（鯨落入大海只有冷仍綻放

 寂靜在暗淵漸降

 海魚即管吃喝

 遺愛後葬於海溝這軀殻）

**陳秋華(Becky) — 現職：助理管工學徒（有利建築有限公司）**

**特別就業項目服務機構：職業訓練局**

我是陳秋華 Becky

我曾經在地盤武面（管工）方面工作

擔任助理管工學徒

後來公司把我調派去做文員

在建築部門工作

我要紀錄每個組件的進度

根據合約和建築署標準去預備物料

再讓畫則師去批核

我鄉下的祖屋也是由外祖父親自搭建

小時候看到媽媽會幫外祖父

幫忙彈上墨線

所以我覺得我的家族跟建築業也有關聯

不知是否有關係

後來我也加入了建築這個行業

因為前輩們懂得比我多

你不懂的話，要向他們請教

特別是一班管工們

他們看我是小女生

會更有耐性去教我

當我做錯的時候

他們也不會很兇去罵我

反而會跟我講解

我現在報讀了土本工程學士學位

短期目標是成為註冊工程師

增加自己的競爭力

我想善用時間

學習更多東西

再變成自已的財富

珍惜現在珍貴的時間去學習更多

因為在地盤工作是很需要體力

經常需要爬樓梯

為了鍛練體力

我報了芭蕾舞班

其實跳芭蕾舞是很需要體力

特別是腿力

我們經常需要爬樓梯

腿力好的話

爬樓梯也不會喘氣

女孩子也想培養多點氣質

聽說學習芭蕾舞會增加一個人的氣質

所以跳芭蕾舞

能夠一舉多得

我真的希望能在這個（建造）行業發展

希望成為這個行業中知識豐富的人

將來可能兼職去教書

將自己的學識教授他人

如果學生能成才的話

對我來說很有成功感

我剛才說「知識就是財富」

我希望自己的內在能擁有更多財富

才會不枉此生

**陳卓賢 (Ian) — 歌手**

想跟自己說

也想跟其他朋友說的是

不要把挫敗看成是很傷心的事

因為當你失敗過

你重新站起來

得到成功後

你回頭望

那份感覺會更好

**許廷鏗 — 歌手**

我想，跟大家一樣

沒有任何事自己一定能做到

可是你不去嘗試的話

你永遠不會知道

所以應該放膽去做吧

[**羅致光博士**](https://www.directory.gov.hk/details.jsp?accept_disclaimer=yes&lang=chi&dn=cn%3D1149008472%2Cou%3DLWB%2Cou%3DPeople%2Co%3Dgovernment%2Cc%3Dhk) **— 勞工及福利局局長**

很高興能夠見證

今年十位「展翅青見超新星」的誕生

節目中，看到得獎學員各遇到不同考驗

例如家庭經濟環境

移居香港的文化差異

對人生及事業發展缺乏方向等

但他們憑著決心踏出第一步

積極求變

不斷努力

加上僱主及個案經理從旁協助和鼓勵

最終尋找到自己事業上的另一種可能

勞工處展翅青見計劃

為15至24歲學歷在副學位或以下的

離校青年人

提供職前及在職培訓

幫助他們認識職業志向

豐富工作技能和經驗

提升就業競爭力

青年人潛能無限

只要好好把握機會

必定能在職場上創出新天地